



Les carnets de visite
d'Anne-Marie et Jean-Pierre

Voyage en Italie (2 au 6 juin 2011)

ORTA et le Sacro Monte

Le Sacro Monte



Vingt chapelles, 900 fresques et 376 statues, c'est ce que l'on peut voir au Sacro Monte d'Orta.

Le Sacro Monte a été élevé selon la tradition de ces chemins initiatiques qui suppléaient au voyage en terre sainte, et à la suite de l'épiscopat de Charles Borromée, (on le retrouve...) dans un souci didactique pour offrir aux fidèles illettrés pour la plupart une représentation de ce que doit être une vie sainte et ainsi lutter contre la réforme.

Fruit d'une initiative locale, le Sacro Monte au travers des vingt chapelles décrit la vie de Saint François d'Assise de la naissance à la canonisation. Les travaux ont commencé en 1590 et ont duré plus d'un siècle.

Ce lieu a été inscrit à l'inventaire du patrimoine de l'humanité de l'UNESCO en 2003.



Quelques unes des chapelles et la scène de la naissance de Saint François, avec des statues grandeur nature, dans une étable (alors qu'il est issu d'une famille noble..) mais pour mieux montrer la ressemblance de sa vie avec celle du Christ.



La 18^{ème}
chapelle de
forme
octogonale
(elles sont
toutes
différentes)
– une scène
de la vie de
Saint
François
marchant a
demi-nu
dans les rues
d'Assise
alors que le
carnaval bat
son plein –
une des
fresques
représentant
Saint
François
partageant
ses habits
avec un
pauvre



La mort de Saint François – Ci-dessus, Saint François embrassant un lépreux et ci-contre dans la chapelle 20, deux vues de l'assemblée lors de la canonisation de saint François par le pape Grégoire IX en 1228.

J2PAM : juillet 2011