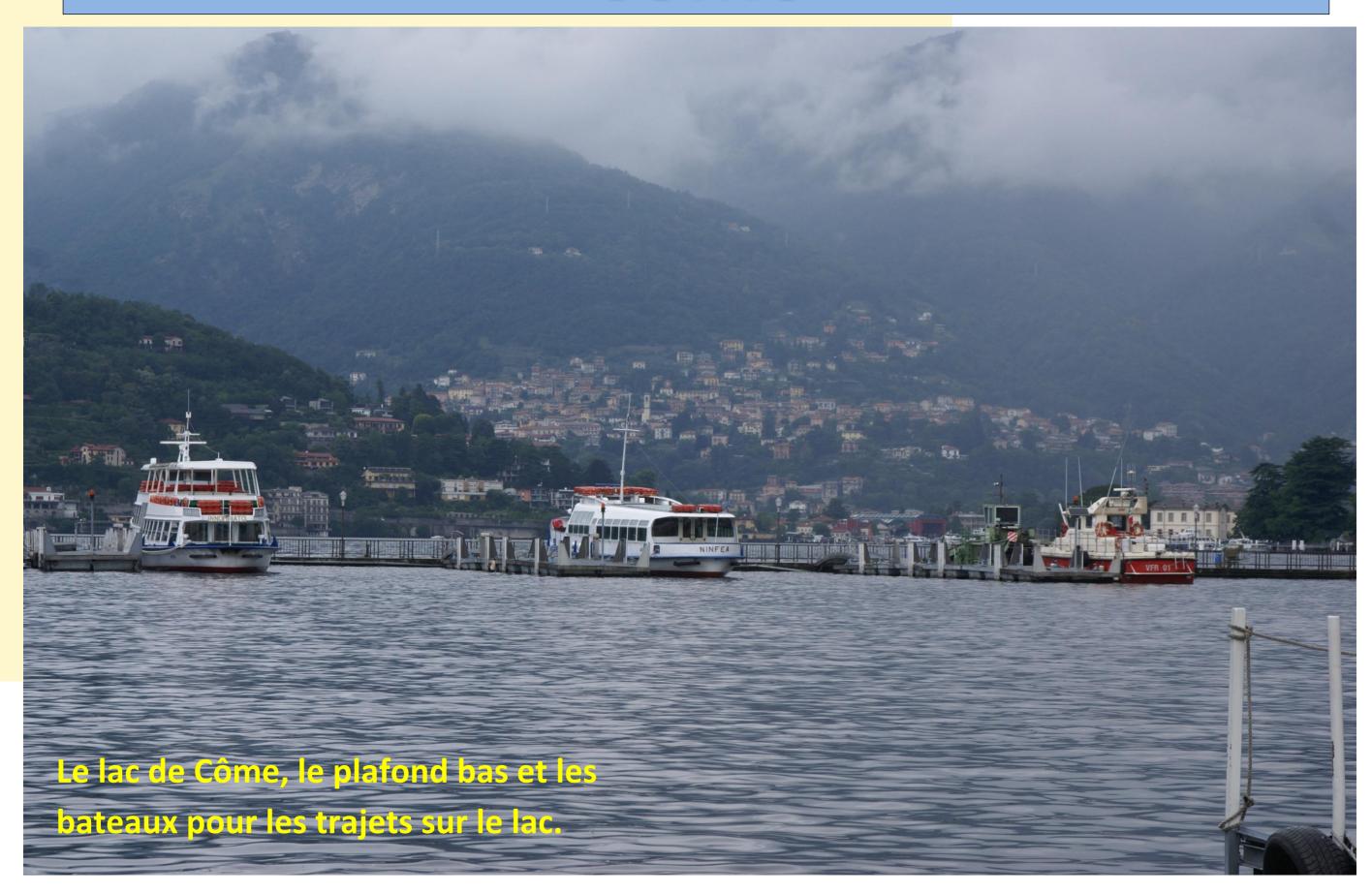


Les carnets de visite d'Anne-Marie et Jean-Pierre

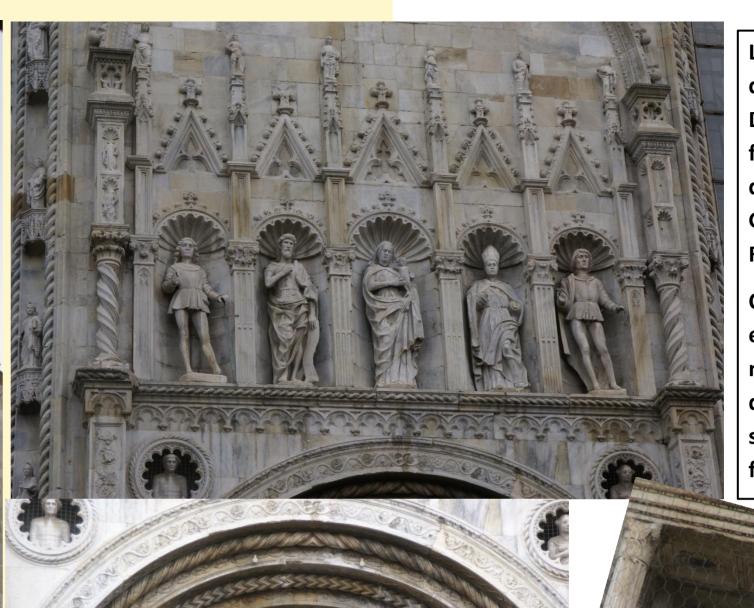
Voyage en Italie (2 au 6 juin 2011)
Lac de Côme



Côme





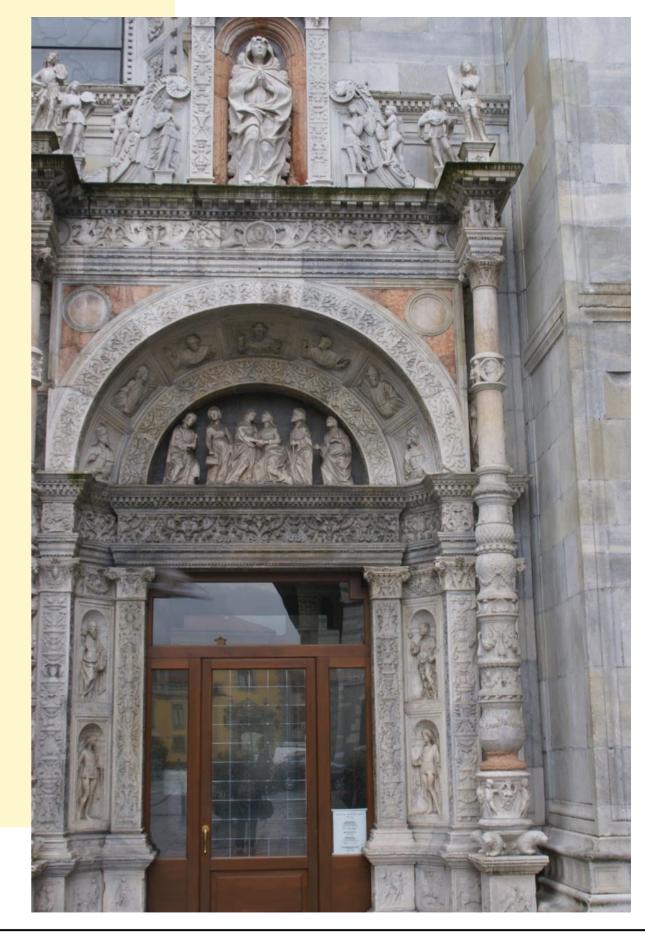


La cathédrale de Côme, le Duomo avec sa façade sculptée qui mêle style Gothique et Renaissance.

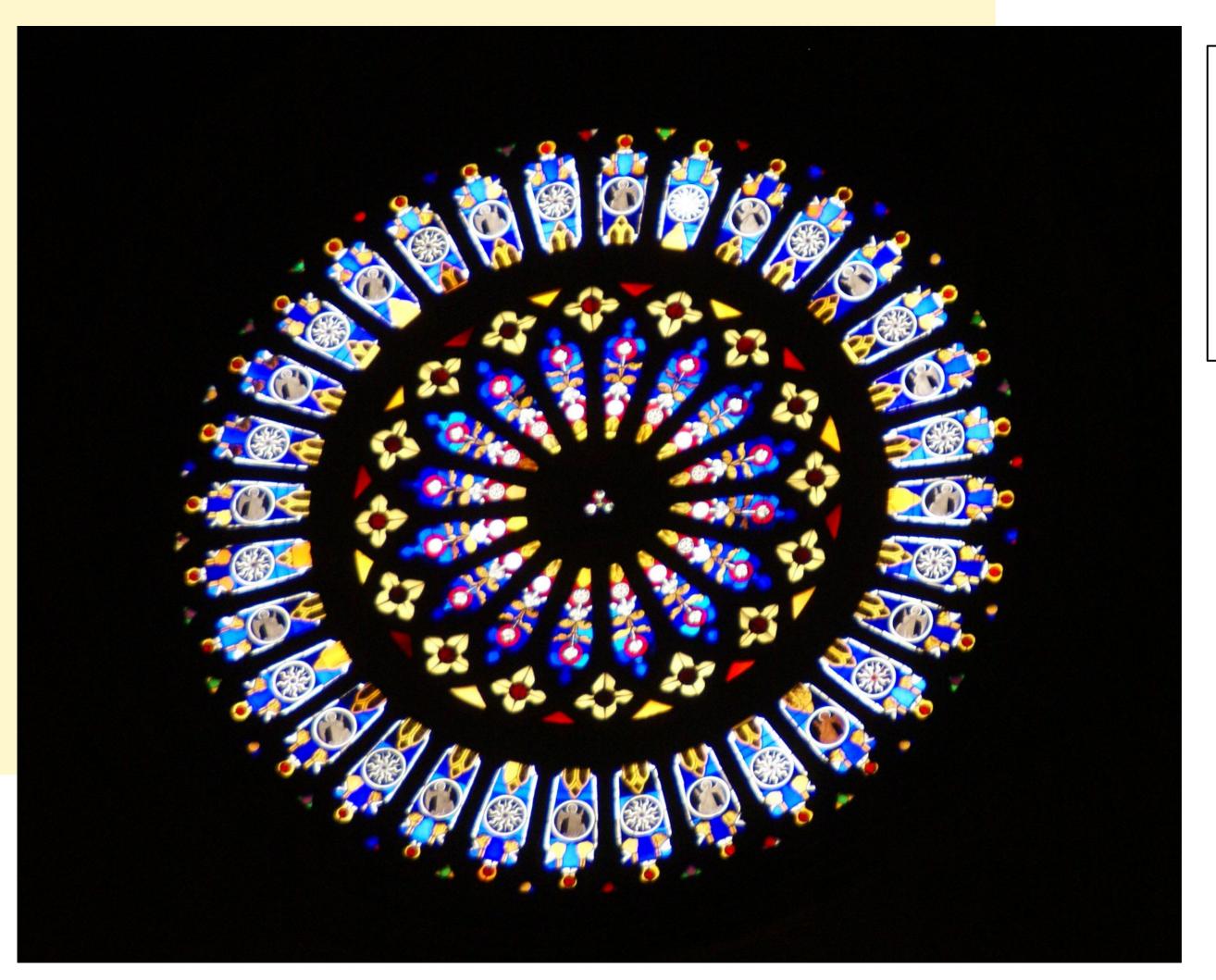
Construite
entièrement en
marbre à partir
de 1396, elle
sera plusieurs
fois remaniée.

De part et d'autre de l'entrée, les statues de Pline l'ancien et de Pline le jeune, écrivains romains, originaires de Côme. Ici, Pline le Jeune célèbre pour sa correspondance.



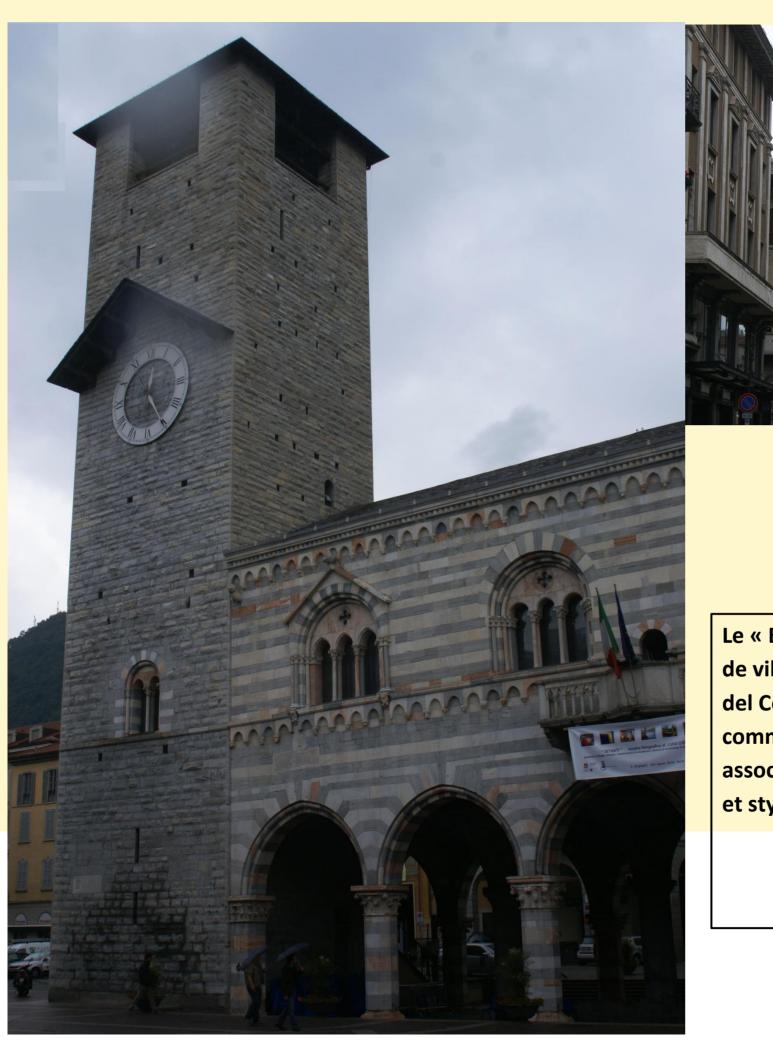


Elevée au XVIIIème siècle, la coupole octogonale du Duomo est l'œuvre de Juvarra, célèbre architecte baroque de Turin. Sur la porte du transept est, on peut admirer la finesse des sculptures.



A l'intérieur, on est frappé par l'admirable rosace. Le temps très gris rendait la cathédrale très sombre peu favorable aux photos, notamment de magnifiques triptyques renaissance. Ce sera pour une autre fois...





Le « Broletto » (hôtel de ville) et la « Torre del Comuna » commencés en 1215 associent style roman et style gothique





Une des belles demeures de la place Cavour, centre de Côme.



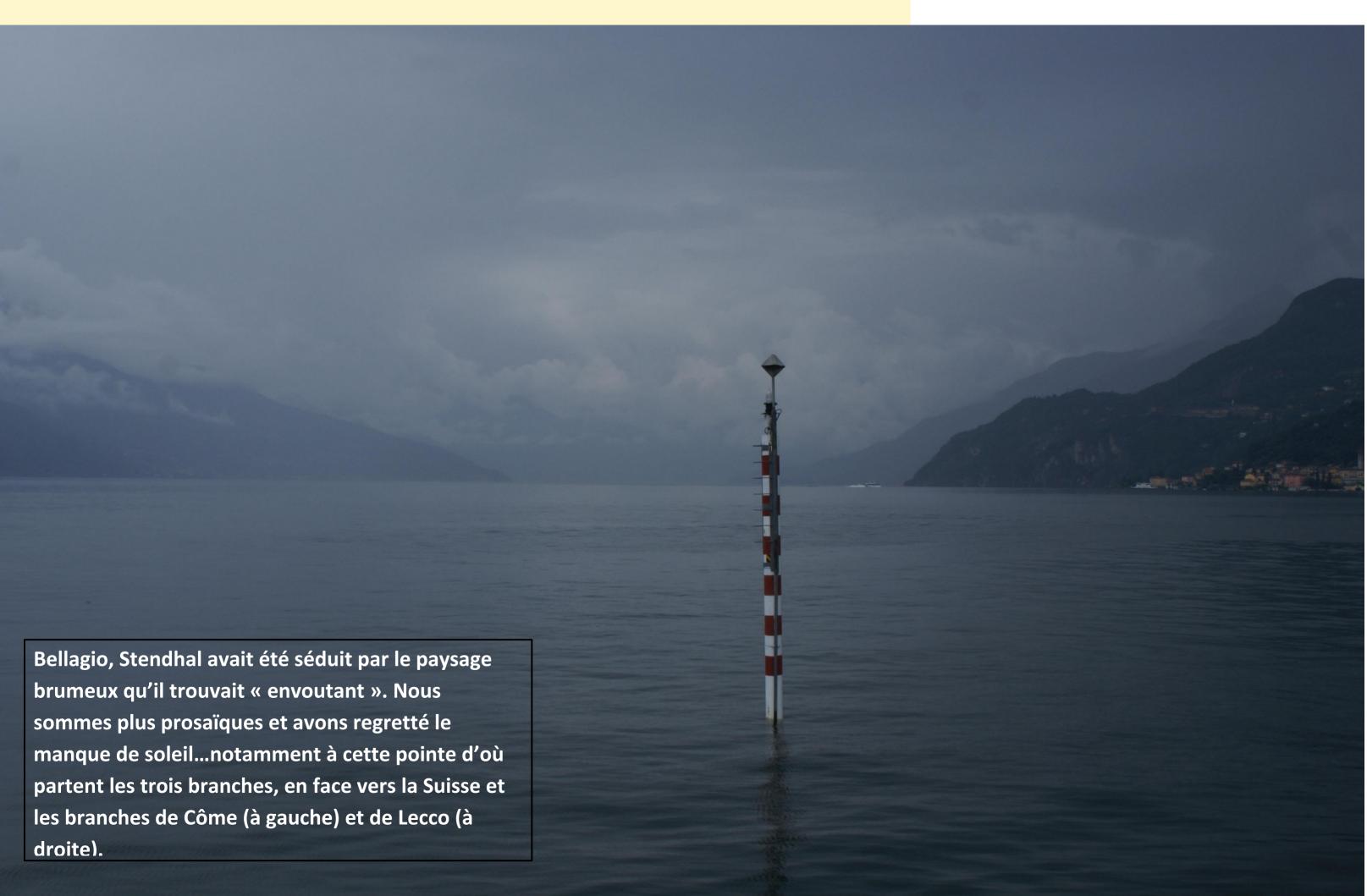
L'église romane San Fedele, à côté de la cathédrale, a été restaurée récemment.

On peut remarquer dans le chœur, la fresque de la voute qui représente sans doute la « pentecôte » et aussi le magnifique arc lombard qui initie la voûte.

Une exposition
temporaire
rassemblait les
superbes statues de
cette « déposition
de croix », statues
du XIIIème-XIVème
siècle qui autrefois
à Côme, ont été
dispersées et sont
rassemblées à
nouveau pour la
première fois
depuis Bonaparte.











Ci-dessus, le départ de la branche de Lecco et ci-contre, l'autel roccoco de la cathédrale de Bellagio.

J2PAM : juillet 2011