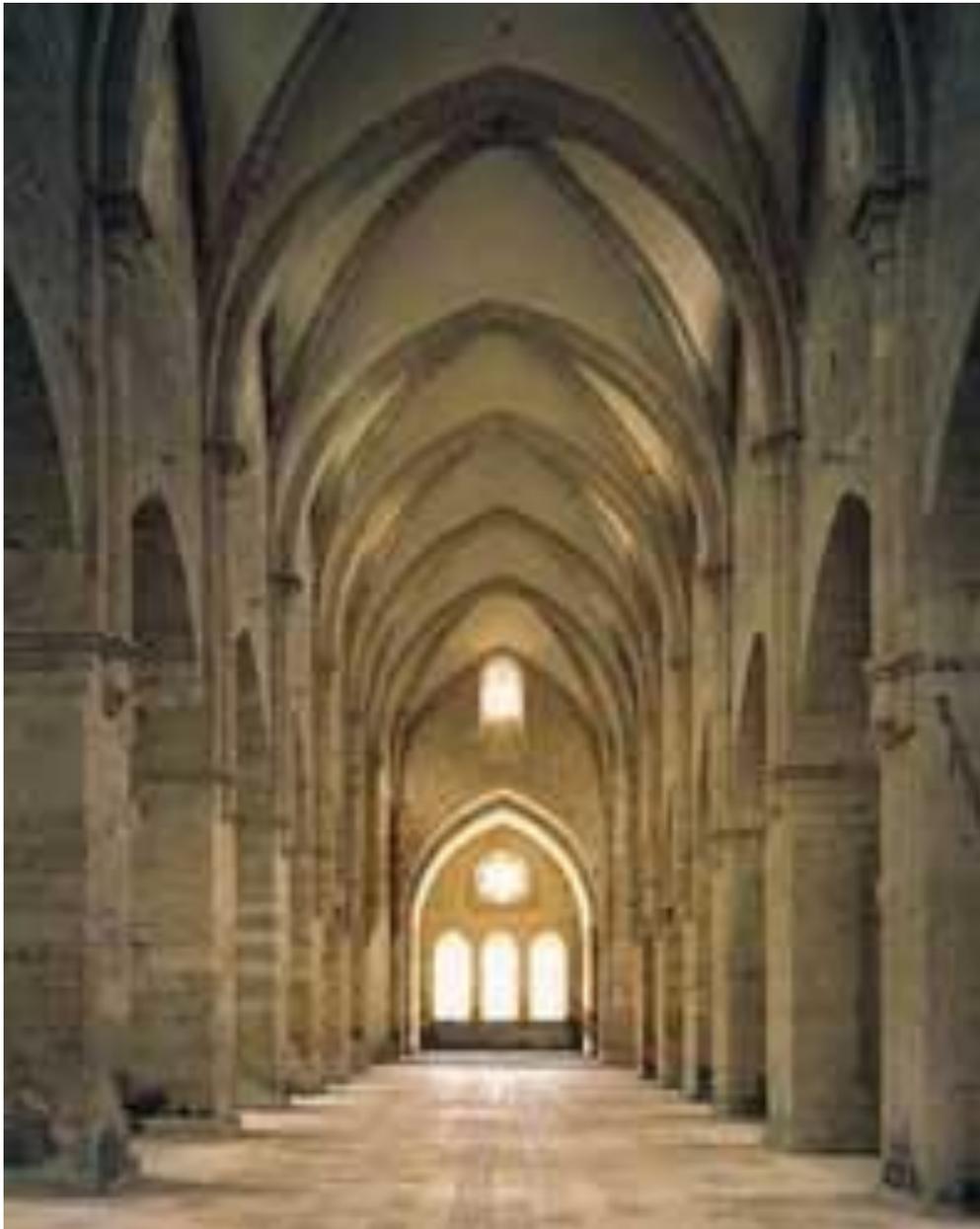


# Abbaye de NOIRLAC



Crée par : Jean Pierre

# Abbaye de NOIRLAC

---

Visite le 17 mai 2013

Construite à partir de 1150 par des moines venus de Clairvaux, l'abbaye de Noirlac dans le Cher frappe par son architecture dépouillée reflet de l'ascétisme de l'ordre Cistercien.



*Moi, **Robert**, le moine blanc cistercien, fondateur de Noirlac, je vous invite à me suivre dans la découverte de ce lieu de recueillement.*



*Le bâtiment des moines et l'église à droite avec le haut transept et le chevet plat.*



*Le cellier à gauche et le réfectoire à droite*

## L'église



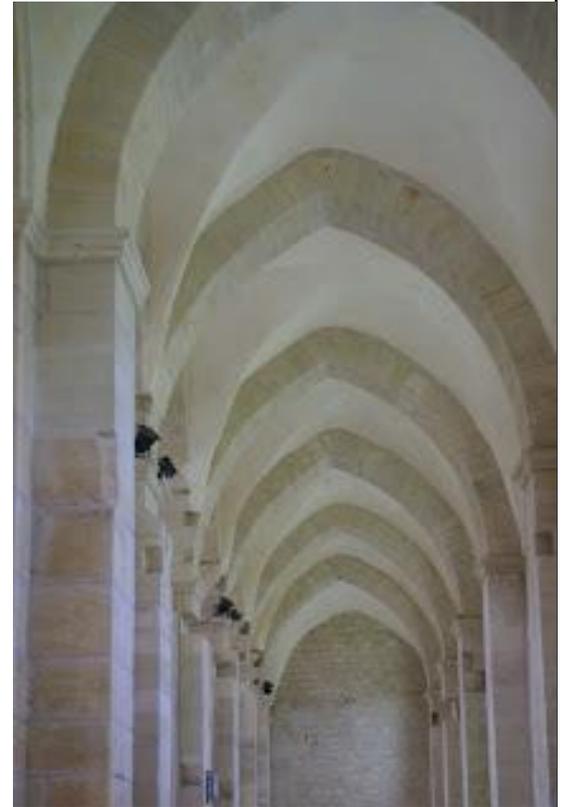
*Cette vue de côté montre le cloître adossé à l'église, pour contrebuter la voûte de la nef sur croisée d'ogives on va réaliser des arcs-boutants extérieurs.*



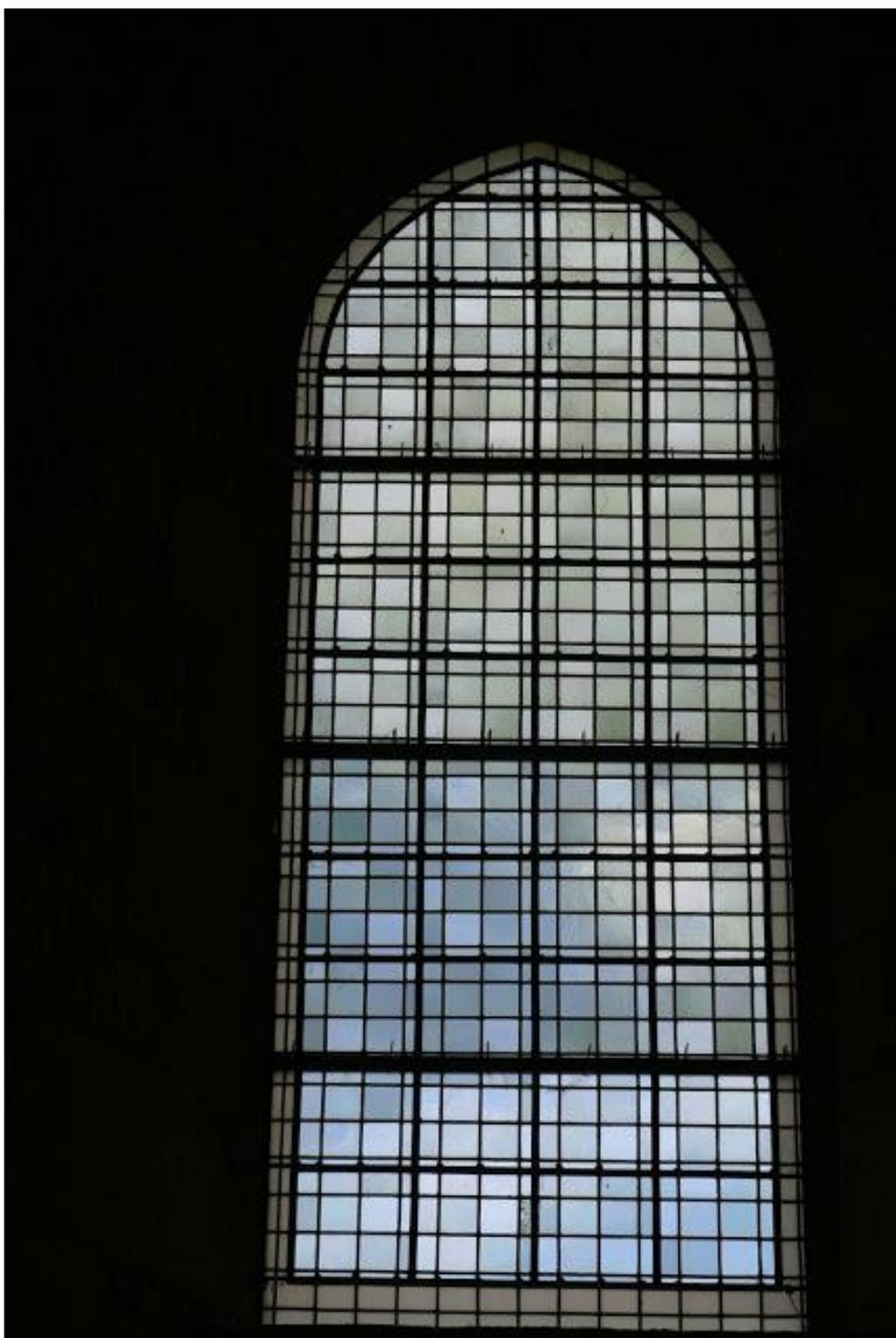
*L'intérieur de l'église et les ogives de style gothique*



*Magnifique élévation et qualité de la construction en pierres blondes, une architecture de la rectitude pour soutenir la discipline ascétique....*



*La voûte de la nef est supportée par des ogives avec des colonnes engagées. Les collatéraux sont voûtés d'arrêtes.*



*Les vitraux contemporains réalisés en 1975 par Jean-Pierre Raynaud, il a intégré dans des ouvertures de dimensions inégales un jeu de lignes droites et de carrés qui donne tout son sens à cette citation de Georges Duby : " La lumière admise avec mesure dans l'enclos de leur retraite devait rester telle que Dieu l'a faite, sans apprêt, sans atours, splendide en sa simple nudité ".*

## Le cloître



*Les baies des galeries Ouest et Nord sont très simples et comportent deux arcades géminées surmontées de larges oculi au contraire de la galerie Est ci-après de style gothique*

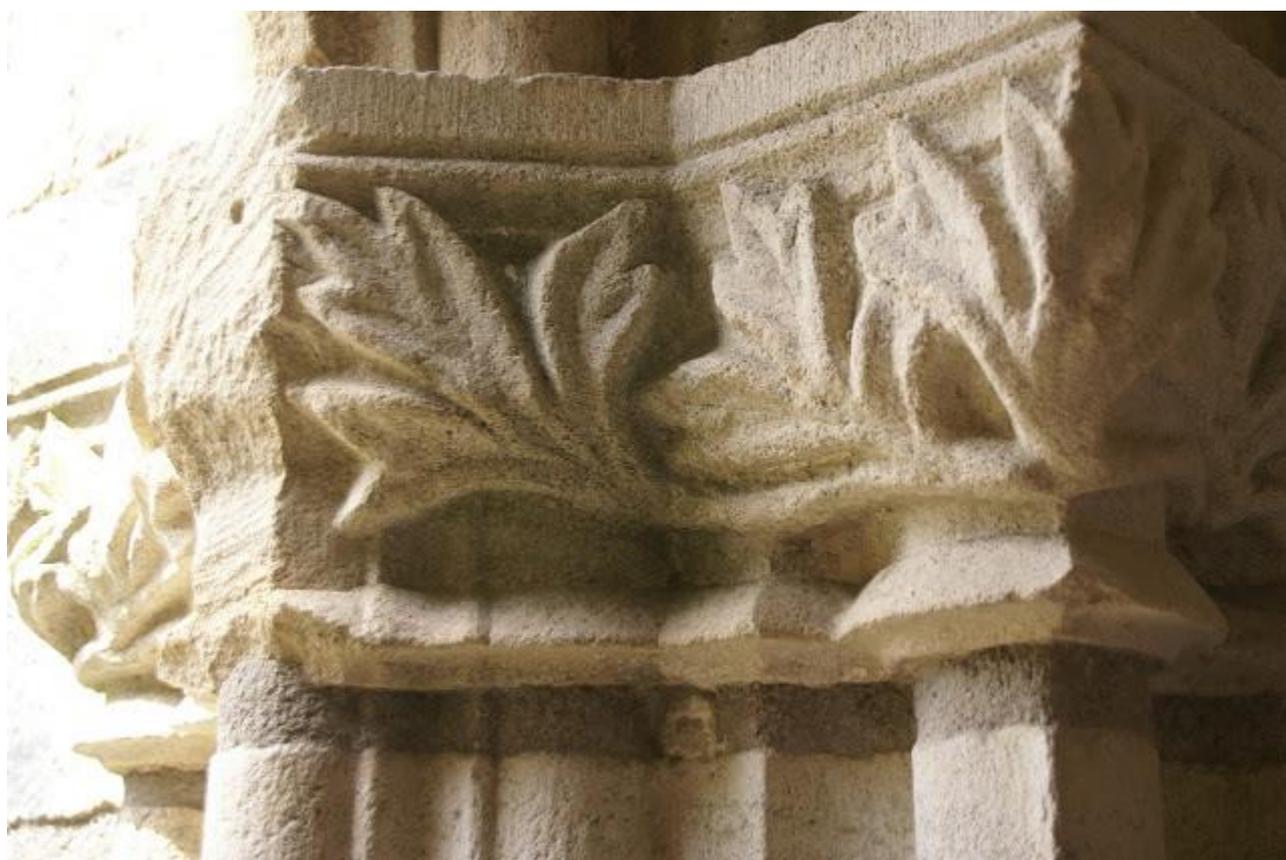




*La galerie Nord avec ses croisées d'ogives, au fond on remarque "un enfeu", cette ouverture dans le mur a dû contenir la dépouille de l'abbé Robert, le fondateur de l'abbaye, mort en 1163.*



*Le décor floral simple des chapiteaux*





*Le puits, avant l'agrandissement du cloître, se trouvait au centre.*

## **La salle capitulaire**



## Le réfectoire



*Le réfectoire avec ses dimensions imposantes.*



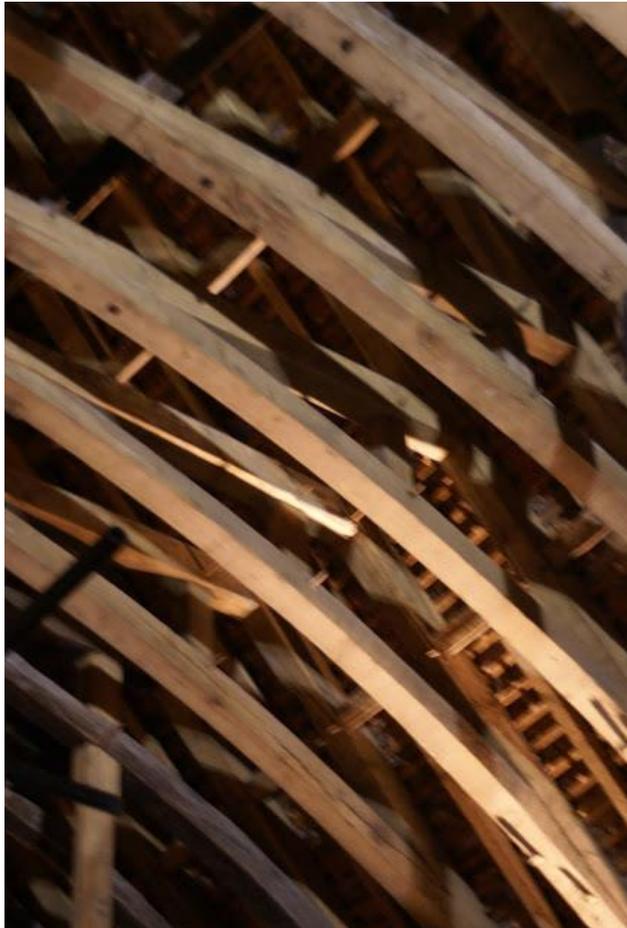


*Les marches devant les ouvertures sur lesquelles s'installaient les moines*

## **Le dortoir des convers**

*Le dortoir des convers se trouve au-dessus du cellier on y accédait par les terrasses au-dessus des galeries du cloître. il fut transformé en grenier au XIIIème siècle et doté d'une superbe charpente plus tard. (Les deux photos suivantes)*





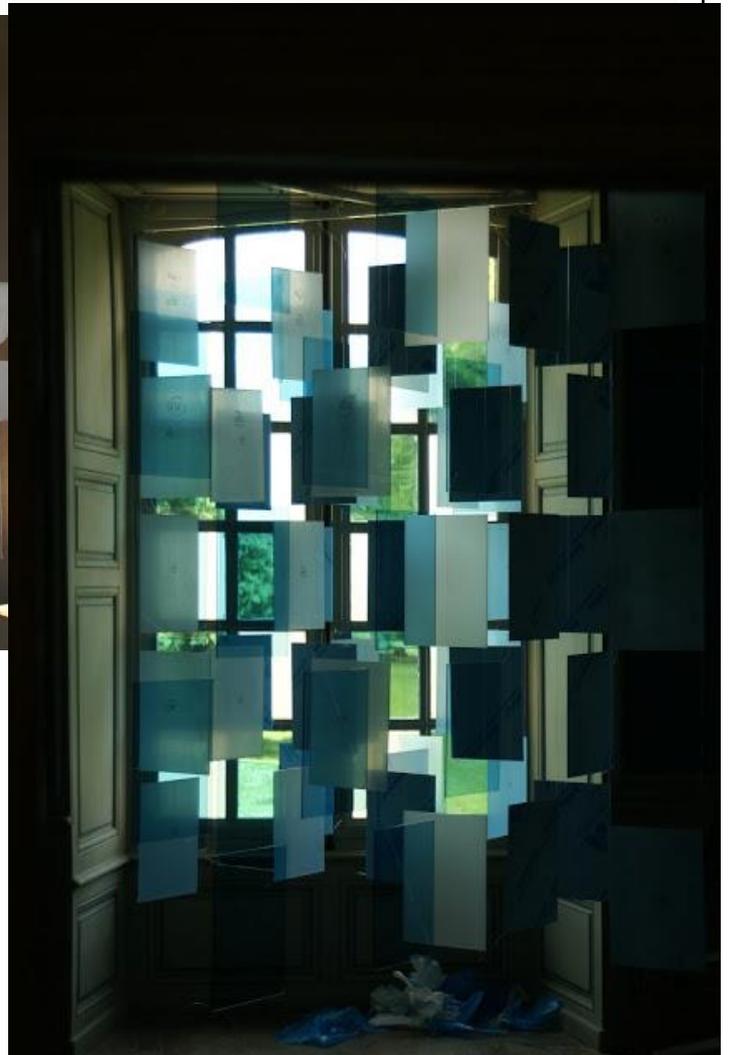
## Le dortoir des moines

*La galerie desservant les cellules des moines qui ont été complètement transformées au XVIIIème siècle, ce qui témoigne du relâchement des mœurs des moines à l'époque.*





L'abbaye est le siège d'un Centre culturel, une exposition s'y prépareit.



et pour terminer la magnifique allée de tilleuls dans le jardin...



Nous vous recommandons cette visite si vous vous rendez dans le Cher, plus pour l'atmosphère de ce lieu que les bâtiments de l'abbaye.

Pour déjeuner, le "Restaurant de l'abbaye" vous accueillera avec une table de grande qualité à prix très raisonnable.

Réalisation : J2PAM – Juin 2013