

N : 1



Les carnets de visite
d'Anne-Marie et Jean-Pierre



VICHY

27 mai 2011

Cela fait longtemps qu'Anne-Marie et moi voulions faire la visite de Vichy, peut-être parce que nous en aimons les pastilles...l'occasion nous en a été donnée en allant voir Coralie et sa famille à Clermont-Ferrand.

Nous n'avons pas regretté et allons essayer de vous faire partager cette découverte...en sachant toutefois que la ville ne nous a pas séduit assez pour envisager d'y habiter...mais pourquoi pas un court séjour !!!

Si Vichy était déjà connue pour ses « thermes » pendant la période gallo-romaine et s'est bien développée pendant le règne de Louis XIV, il faut attendre le XIXème et le second empire pour sa transformation en station thermale réputée. Napoléon III effectue en effet 5 cures à Vichy en compagnie d'une partie de sa cour...A partir de 1900, Vichy modernise ses installations avec le Grand établissement thermal, la création du Grand casino, l'aménagement du parc Napoléon le long de l'Allier...et c'est aux alentours de 1930 que Vichy connaîtra une forte extension et la création d'établissements à forte capacité d'accueil...ce qui en fera un lieu privilégié pour le Maréchal Pétain et son gouvernement en fin juin 1940. De 1940 à 1944, Vichy sera donc la capitale de la France et le siège du gouvernement. A partir des années 50, le thermalisme décroît et Vichy s'oriente vers les soins de beauté et le sport.



Une première approche du quartier thermal et du parc des sources



Le parc des sources est ceinturé d'une galerie couverte en fer forgé.

Longue de 700 mètres, elle est ornée d'une frise de chardons réalisée par le ferronnier Emile Robert.

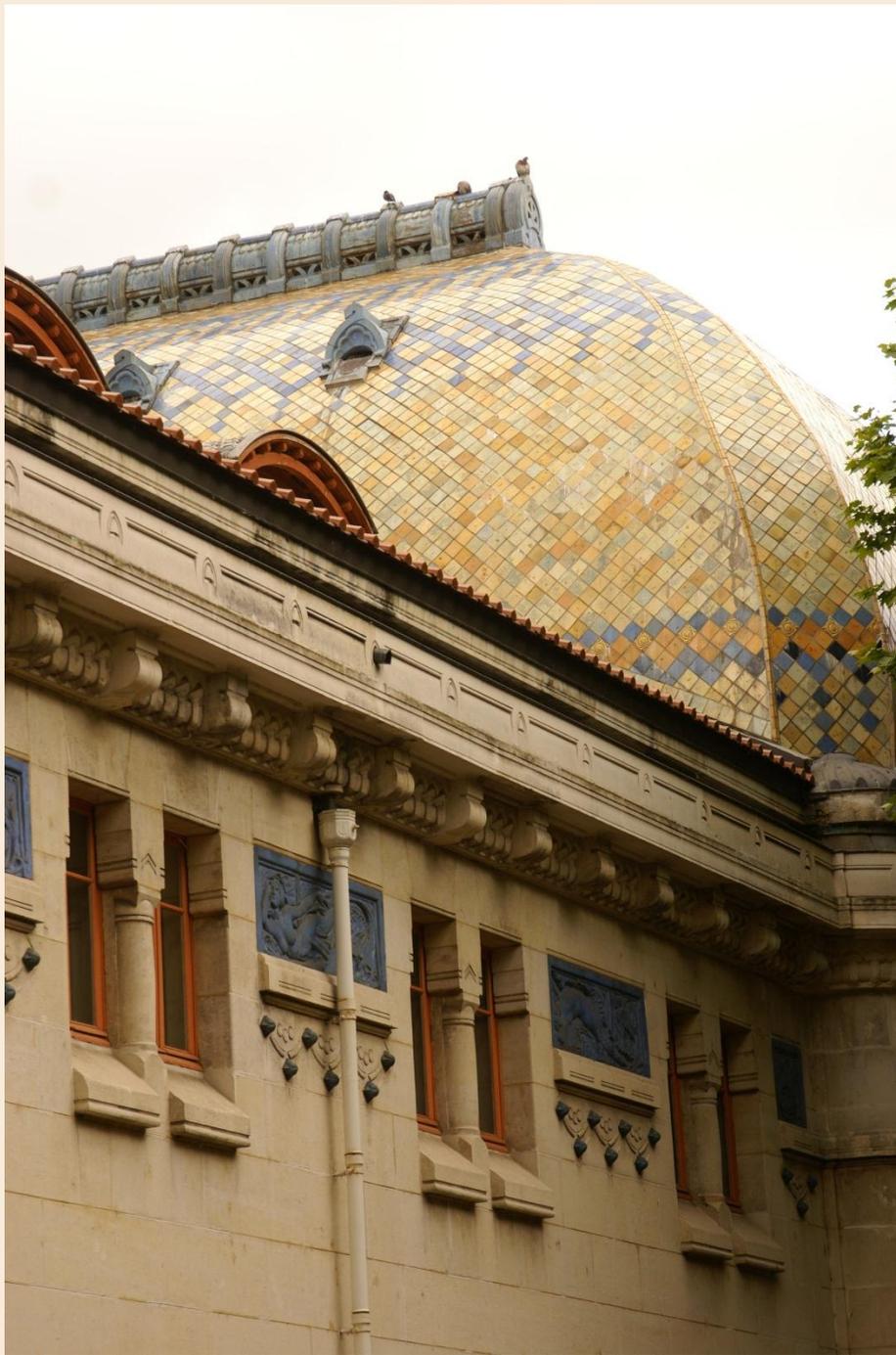




Le hall des sources



Le hall des sources a été construit en 1903 autour du jaillissement de deux sources dont la source Chomel qui sort à une température de 43,5 °, le hall des sources est un hall métallique élégant qui regroupe les 5 sources prescrites en cure de boisson.

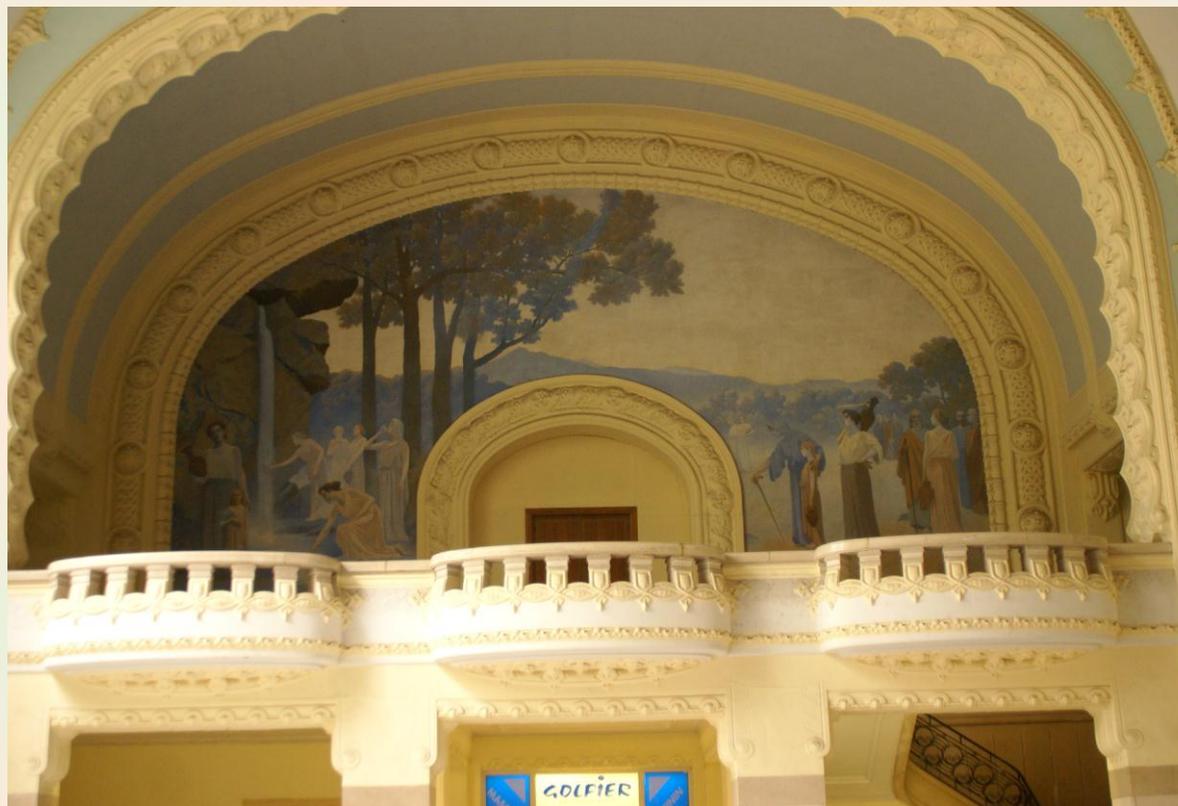


Le grand établissement thermal de 1903 à l'architecture orientalisante, coupoles avec des carreaux émaillés bleus... Une frise de naïades entre chaque fenêtre.

C'était l'établissement de 1^{ère} classe, en face existait l'établissement de 2^{ème} classe et à partir de 1920 furent inaugurés des établissements de 3^{ème} classe.

Comme quoi...même en cure...





L'intérieur du Grand établissement thermal a été transformé en galerie marchande on peut encore en admirer la décoration et au moins une de deux peintures murales, celle représentant « La source » du peintre symboliste Alphonse Osbert (1857-1939), l'autre « Le bain » est difficilement visible.



Le nouvel établissement thermal et de soins de beauté



L'intérieur du nouvel établissement thermal et de soins de beauté



La source des Célestins, la source la plus connue se trouve en dehors de la vieille ville



Le Vichy Napoléon III

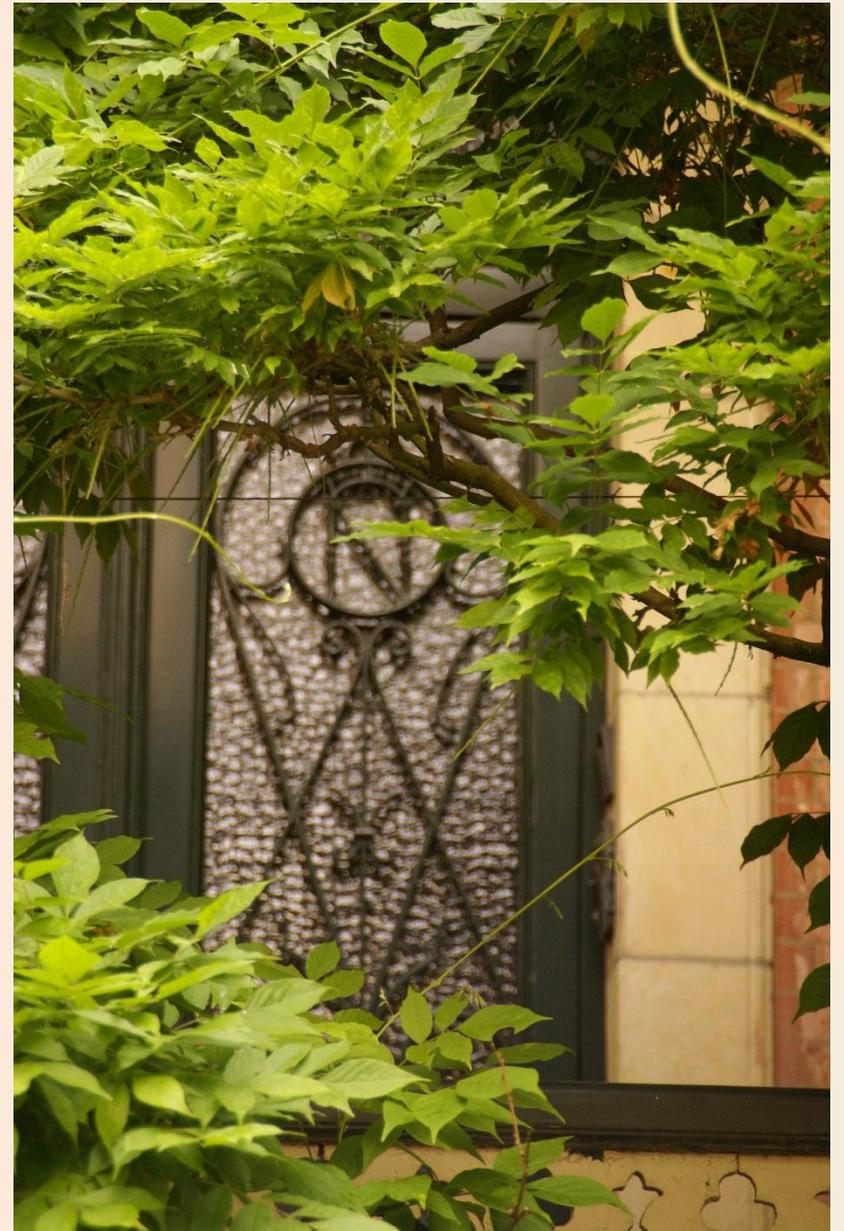


Ces « maisons anglaises » ont été construites en 1864 pour loger les dignitaires et officiers accompagnant l'Empereur. Situées rue Alquié (entre le parc central des Sources et le parc Napoléon III bordant l'Allier), elles gardent un charme incomparable avec leur bow-windows.



Premier chalet habité par l'Empereur Napoléon III, chalet dans un style « Louisiane », toutefois le balcon tourné vers la rue ne permettait pas assez d'intimité...L'Empereur se fit construire un autre chalet et un pour l'Impératrice Eugénie. Toutefois ce chalet fut le lieu d'un épisode savoureux, il fut le théâtre de l'histoire du « petit chien ». Napoléon venu à Vichy en 1863 avec son épouse y avait logé sa maîtresse, Marguerite Bellanger dont il eut d'ailleurs un enfant. Au cours d'une promenade, le petit chien de Marguerite fit la fête à Napoléon, furieuse d'être ainsi humiliée publiquement, Eugénie quitta le soir même Vichy et n'y revint pas.

Le chalet de Napoléon III, on reconnaît sur la porte le « N » surmonté d'une couronne, sur la page suivante, le chalet d'Eugénie qui porte aussi un « E » surmonté d'une couronne







L'église Saint Louis de 1865, de style néo-gothique, à l'intérieur des fresques sur la vie de Saint Louis



Parc Napoléon III, décidé par l'empereur dès 1861 sur les berges de l'Allier aménagées, il fait 13 hectares et possède des essences rares



Effet de lumière dans le parc Napoléon III

Le Vichy de la « belle époque »



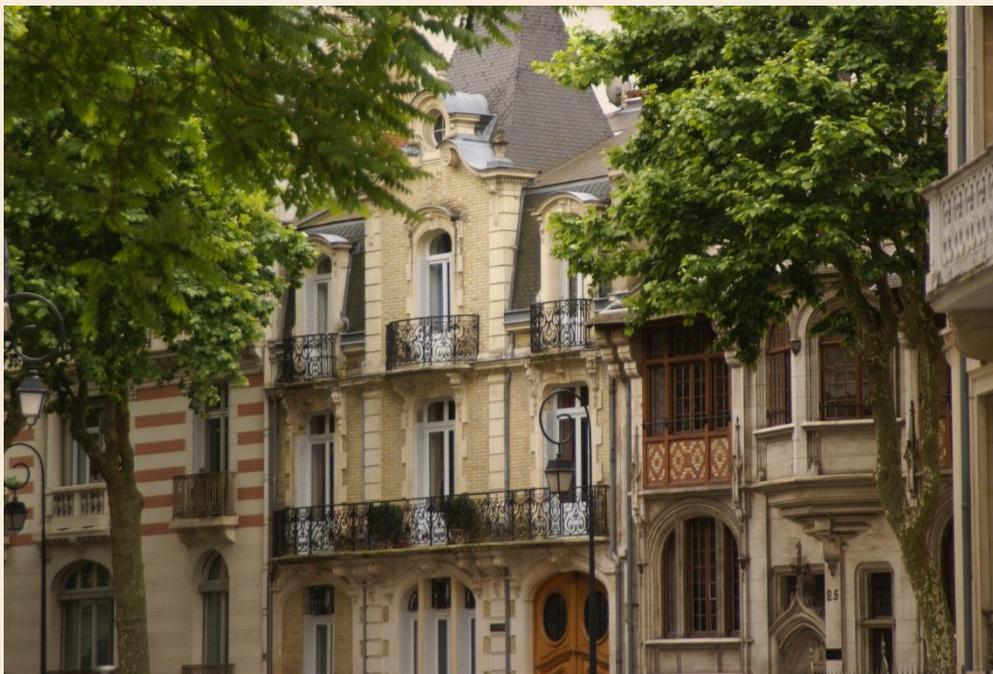
L'opéra construit vers 1900 en agrandissement d'un premier édifice Napoléon III, en rénovation lors de notre passage



Le grand casino qui jouxte l'opéra. Le casino d'origine est construit par Charles Badger, l'architecte des bains de 2e classe en 1858. Il est inauguré le 2 juillet 1865, le même jour que l'église Saint-Louis, en l'absence de l'Empereur. La façade nord, côté parc avec terrasse et véranda, présente les cariatides des « quatre saisons » sculptées par Carrier-Belleuse et des volutes recevant horloge et baromètre, portés par des petits amours. La salle centrale salle des fêtes (actuel salon Napoléon III) a vu ses plafonds décorés par Jules Petit. Il y a aussi, à l'arrière du Casino donnant sur la rue de Banville, un théâtre, magnifique salle rouge et or de 1.200 places. Ce théâtre Napoléon III sera transformé en salle de jeux en 1899. Les jeux quitteront le Casino à la fin des années 1980. Mais il reprendra une physionomie de théâtre en 1995, pour servir de lieu de conférences et de réunions sous le nom d'Auditorium Eugénie (496 places). A l'emplacement de la salle actuelle de théâtre-Opéra (construite seulement en 1901), avait été édifié en 1866 un charmant kiosque à musique. L'ensemble du Grand Casino (Casino de 1865 et théâtre de 1901) a été rénové en 1995 pour servir de « Palais des Congrès », le seul de France établi dans un site classé Monument historique.



Le boulevard de Russie bordé de villas qui témoignent de l'éclectisme des constructions à la « belle époque »



Toujours l'éclectisme architectural.

Sur la photo en bas à gauche, la villa d'Isaac Strauss (1806-1888), chef d'orchestre des bals de l'Opéra de Paris et de la cour impériale et qui a fait beaucoup pour la renommée de Vichy comme ville de fêtes.

Photo en bas à droite, une façade de palais vénitien.

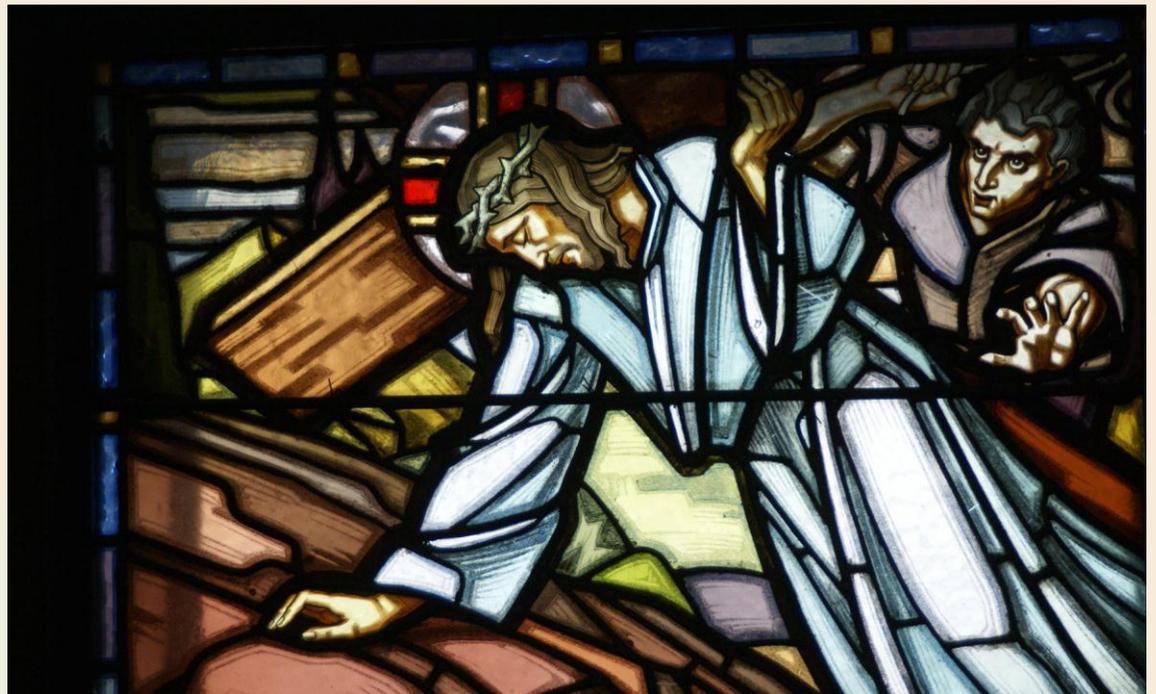


La rue Hubert Colombier qui fait la transition entre le quartier des thermes et le vieux Vichy est bordée de villas de style « art nouveau »



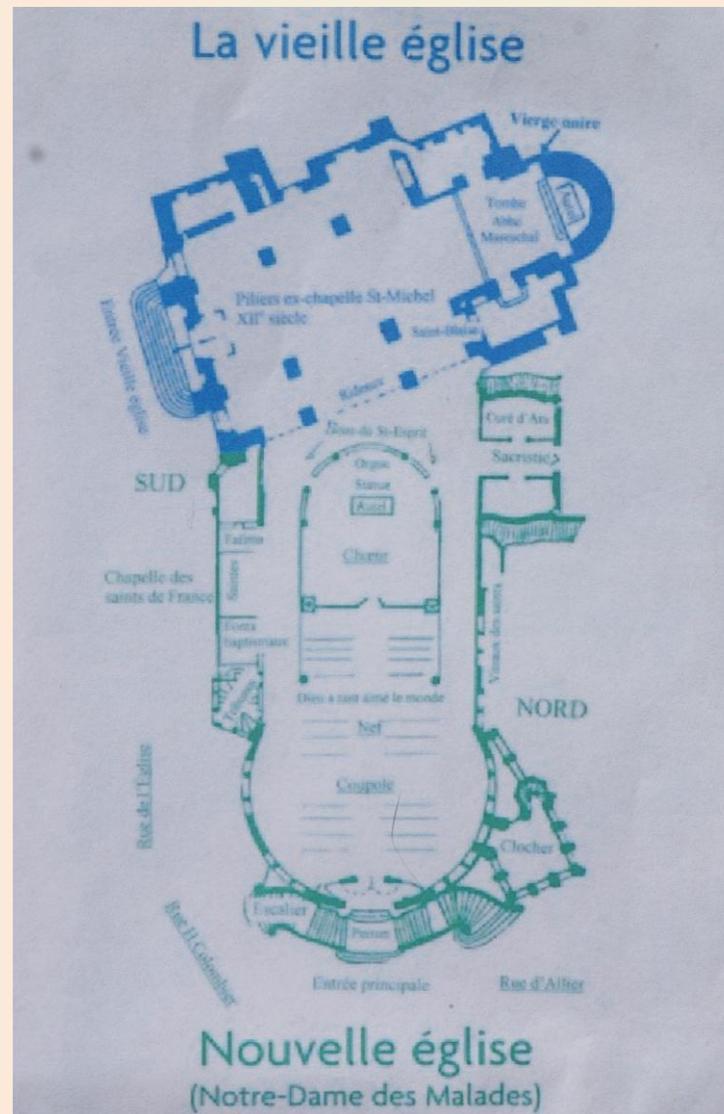
Eglise Notre-Dame-des-Malades, de style art déco, construite entre 1925 et 1937, cet extérieur en béton gris ne nous a pas séduit du tout...

A l'intérieur quelques beaux vitraux...avec les noms des donateurs, un chemin de croix en vitrail et la coupole décorée de mosaïques





Notre- Dame-des-Malades a été construite à côté de l'église Saint Blaise, chapelle romane dont on voit sur la photo la façade, avec laquelle elle communique de l'intérieur d'où un fort contraste. (Voir plan ci-dessous) L'église Saint Blaise abrite une vierge noire en noyer sujet de dévotion.



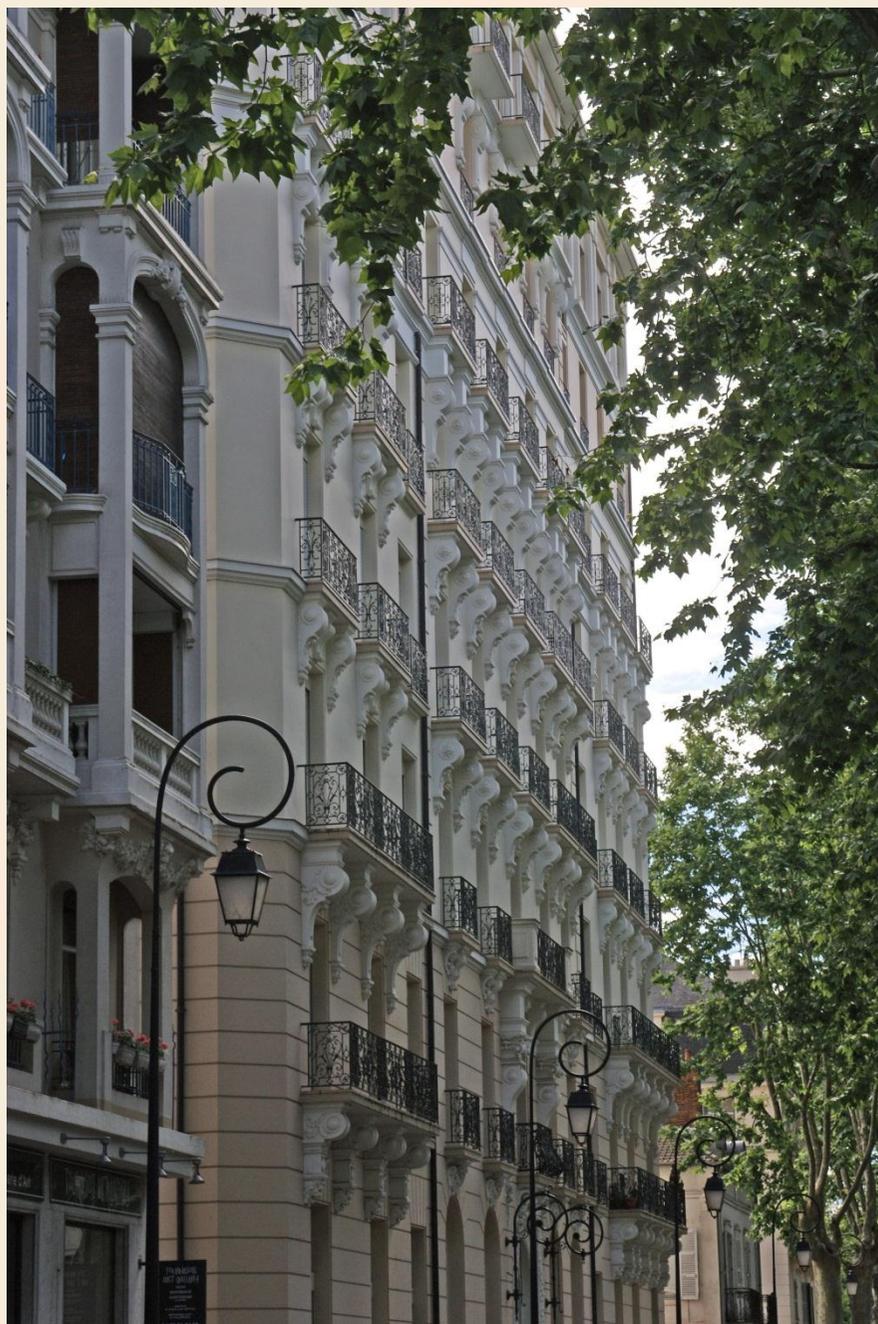


Dans le vieux Vichy, le Castel Franc, maison de baillage du XVIème siècle, bâtie sur les anciennes fortifications de la ville.

La période de Pétain...chut on en parle pas à Vichy



L'hôtel du Parc, siège du gouvernement et des services administratifs entre 1940 et 1944. Le 10 juillet, le Parlement rassemblé au Grand-Casino de Vichy vote la fin de la IIIe République, par 569 voix contre 80 et 19 abstentions. Tous les pouvoirs reviennent au Président du Conseil, le maréchal Philippe Pétain âgé de 85 ans.



A gauche, l'hôtel Majestic qui jouxte l'Hôtel du Parc siège des services administratifs. Ci-dessous la maison de Mme de Sévigné qui fit des cures à Vichy en 1676 et 1677 et qui devint la maison du Maréchal Pétain entre 1940 et 1944.



Et pour terminer, une vue de l'Allier



Et c'est fini pour Vichy...

Réalisation J2PAM en Juin 2011